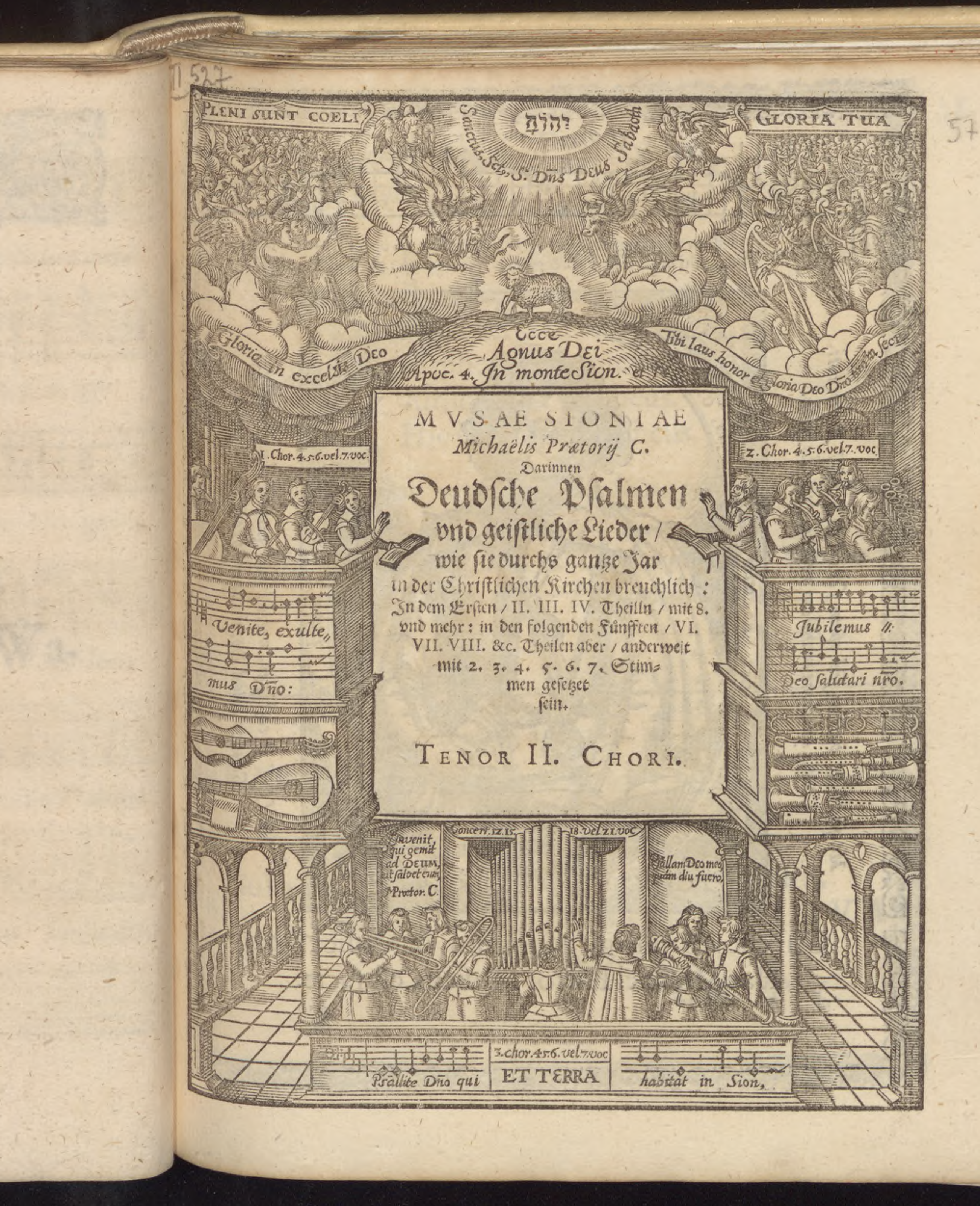


MVSAE SIONIAE

Michaëlis Prætorij C.

Darinnen

Deudsche Psalmen vnd geistliche Lieder /

wie sie durchs gantze Jar in der Christlichen Kirchen breuchlich: In dem Ersten / II. III. IV. Theilln / mit 8. vnd mehr: in den folgenden Fünfften / VI. VII. VIII. &c. Theilen aber / anderweit mit 2. 3. 4. 5. 6. 7. Stimmen gesetzet sein.

TENOR II. CHORI.





Me quatiunt passim, sed opem fers CHRISTE vocanti,
Gratia quod me humilem reddis, & addis opem.

Me IOVA castigat, necis haud tamen obruit umbra,
Gaudeo quod Dominus me premit atq; juvat.

Cui chorus assurgit Musarum & Musica tota,
Hac Michaël Prætor Musicus est facie.

Michaël Prætorius.

ἀναγράμματα.

Raptus amore Chely*s*.
Pia Chelys re tuus amor.
Pia Chelys tu remora.
Orphei alter amicus.
Amici, alter Orpheus.
Hic jam alter Orpheus.

Cur Chelys hunc rapuit, Chelys hunc pia cur remoratur?
Cur chelys huic amor est? est Orphei hic alter amicus:
Plus loquar, est alter noster Prætorius Orpheus.

F. AEzema D.

SYMBOLUM.

RAPTVS AMORE CHELY*s* sanctæ, Deus, ardua vinco:
Non mundana volo raptus amore tui.
Nulla salus mundo, dulcis Mihi Patria Cœlum,
Quod mihi munde negas, hoc mihi IOVA dabis.

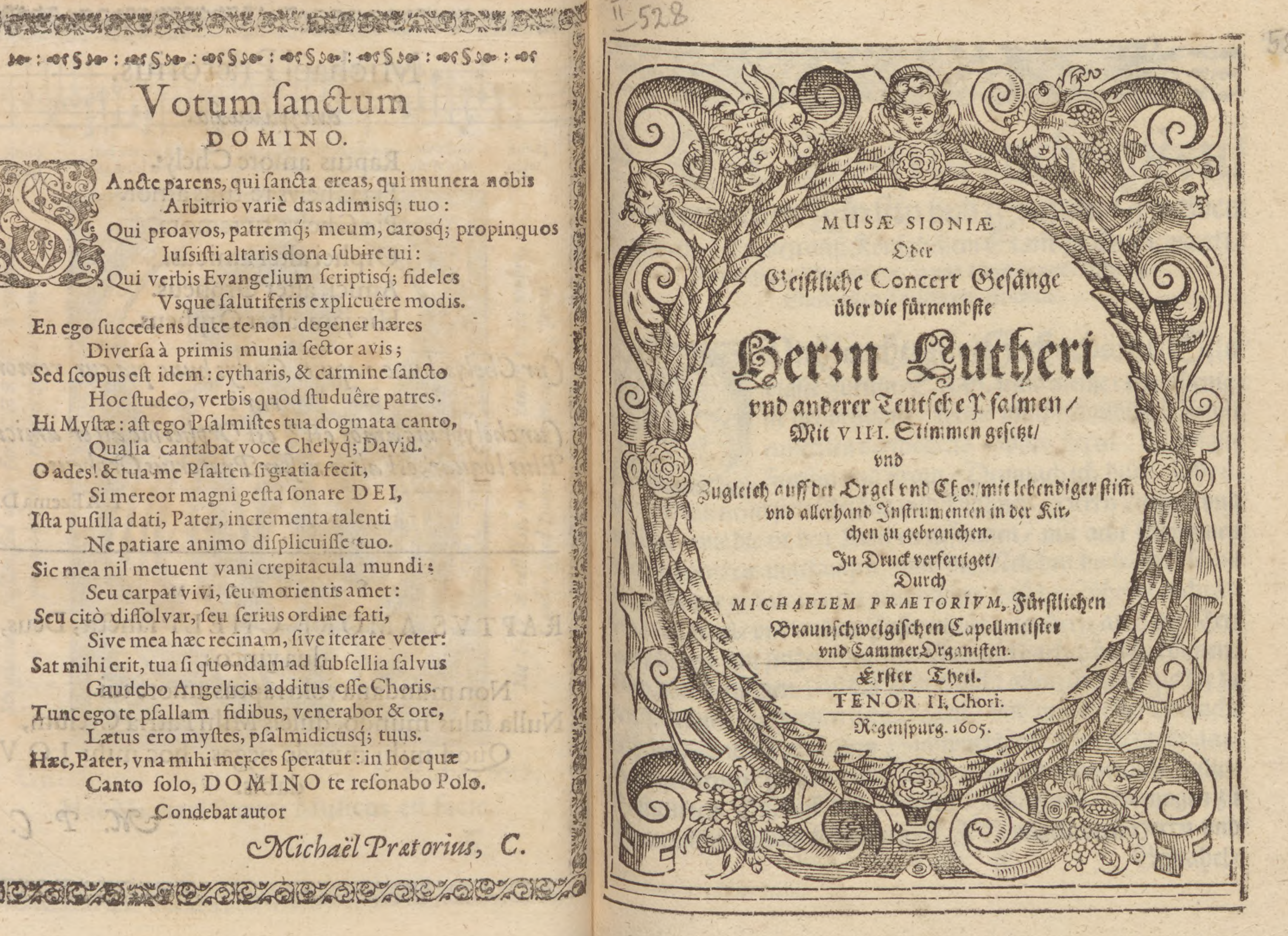
M. P C.

Votum sanctum DOMINO.

SAncte parens, qui sancta creas, qui munera nobis
Arbitrio variè das adimisq; tuo:
Qui proavos, patremq; meum, carosq; propinquos
Iussisti altaris dona subire tui:
Qui verbis Evangelium scriptisq; fideles
Vsque salutiferis explicuêre modis.
En ego succedens duce te non degener hæres
Diversa à primis munia sector avis;
Sed scopus est idem: cytharis, & carmine sancto
Hoc studeo, verbis quod studuêre patres.
Hi Mystæ: ast ego Psalmistes tua dogmata canto,
Qualia cantabat voce Chelyq; David.
O ades! & tua me Psalten si gratia fecit,
Si mereor magni gesta sonare DEI,
Ista pusilla dati, Pater, incrementa talenti
Ne patiare animo displicuisse tuo.
Sic mea nil metuent vani crepitacula mundi;
Seu carpat vivi, seu morientis amet:
Seu citò dissolvar, seu serius ordine fati,
Sive mea hæc recinam, sive iterare veter:
Sat mihi erit, tua si quondam ad subsellia salvus
Gaudebo Angelicis additus esse Choris.
Tunc ego te psallam fidibus, venerabor & ore,
Lætus ero mystes, psalmidicusq; tuus.
Hæc, Pater, vna mihi merces speratur: in hoc quæ
Canto solo, DOMINO te resonabo Polo.

Condebat autor

Michaël Prætorius, C.



MUSÆ SIONIÆ
Oder
Geistliche Concert Gesänge
über die fürnembste
Herrn Lutheri
vnd anderer Teutsche Psalmen/
Mit VIII. Stimmen gesetzt/
vnd
Zugleich auff der Orgel vnd Chor/ mit lebendiger stim
vnd allerhand Instrumenten in der Kirchen zu gebrauchen.
In Druck verfertiget/
Durch
MICHAELEM PRAETORIUM, Fürstlichen
Braunschweigischen Capellmeister
vnd Cammer Organisten.

Erster Theil.

TENOR II. Chori.

Regenspurg. 1605.



Der Durchleuchtigsten/ Hochgebornen Fürstin vnd Frawen/ Frawen Elisabeth/ gebornen auß Königlichem Stam̃ zu Dennemarckt/ Hertzogin zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛc. Meiner Gnedigsten Fürstin vnd Frawen.

DVrchleuchtigste/ Hochgeborne/ Gnedigste Fürstin/ E. F. G. seind meine vnderthenigste gehorsamste/ trewe pflichtschuldige Dienste eusserstes vermögens zuvorn bereit: Gnedigste Fürstin vnd Fraw/ Demnach ich dises Jahr uber/ die fürnembsten Gesäng vnd Psalmen/ Herrn Lutheri vnd anderer/ wie die in den Kirchen gesungen/ mit acht Stimmen zu componiren angefangen/ vnd die Melodey derselben/ so vil müglich/ der gestalt in acht genommen/ daß die Zuhörer nicht allein die Orgel/ vnd andere Instrument/ sondern auch den Text selbst hören/ mit singen/ vnd jhre Andacht darbey haben können: Vnd aber befunden/ daß dis Werck nicht allein E. F. G. als die zu den Psalmen im Hertzen liebe tragen/ vnd mit grosser Andacht anhören/ sondern auch dem Hochwürdigen/ Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/ Herrn Heinrichen Julio/ Postulirten Bischoff deß Stiffts Halberstadt/ Hertzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/ E. F. G. vilgeliebten Herrn vnd

Gemahel/meinem auch Gnedigen Fürsten vnd Herrn/als besondern Liebhaber diser Kunst/weil S.F.G. dieselbe selbst wol verstehen/so wol auch S.F.G. Räthen/ Dienern vnd gantzem Hofe gnädig günstig vnd wolgefallen: Als habe auff erfolgten E.F.G. befelch vnd begern/ich nicht vnterlassen sollen noch wöllen/ solch meine geringe Arbeit/welche zu diser zeit/da die Kunst so hoch gestiegen/ etwan mit andern nicht zuvergleichen seyn möchte/ in Druck zu geben/vnd andern mitzutheilen/ob villeicht etliche weren/die es nicht verbessern köndten/ vnd dieselben zu Gottes ehren vnd erbawung der Kirchen gebrauchen wolten. Weil ich mich dann vnderthenig erinnere/ daß von E.F.G. mir die zeit hero allerhand gnade/ gůt vnd wolthaten gnedigst widerfahren/ als habe disen ersten Theil deroselben meiner Teutschen Geistlichen Concerten E.F.G. ich vnderthenigst offeriren vnd zuschreiben wöllen/mit vnderthenigster gehorsambster bitt/dieselben von mir/als deroselben trewen vnderthenigsten Diener in allen gnaden auff vnd anzunemen/im besten vermercken/vnd meine Gnedigste Fürstin vnd Fraw nach wie vor seyn vnd bleiben wöllen. Erkenne mich hinwider E.F.G. die zeit meines lebens/ mit allen gehorsamen vnderthenigst trewen Diensten verobligirt/ welche nebens dero vilgeliebten Herrn vnd Gemahel/ jungen Herrschafft vnd Fräwlein/ ich hiermit in den gnedigen Schutz vnd Schirm deß Allmechtigen Gottes zu langwiriger gesundheit vnd wolfahrt trewlich wil empfolen haben. Datum am 6. tag Januarij/ 1605.

E.F.G.

Vnderthenigster gehorsambster Diener

Michaël Prætorius. C.M.



HONORI MVSARVM SIONIARUM DN. MICHAELIS PRÆTORII, POTENTISS. AC Sereniss. Principis Dn. HENRICI-IULII Postulat. Episcop. Halberstad. Ducis Brunsv. & Lüneburg. &c. Archi-Musici, sive, ut vocant Capellæ-Magistri dignissimi.



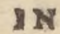
NEc pia, nec CHRISTUM cantu celebraverat Orpheus,
Et tamen æternum nomen ab arte tulit.
O immane nefas, si non hunc secla celebrent,
Qui pia, qui CHRISTUM Prætor & arte canit.
Hospita quæ quondam fuerant, GERMANIA, jam sunt
Propria, sintq; precor, propria dona tibi.
Quod si fortè tuas fastidis nescia dotes,
Ibis ad externas indiga rursus opes.

Fac: D. VVERNHER KÖNIG, ejusdem Sereniss. Principis Cancellarius & à Consilijs secretis. Mense Xbri, An. 1604. Guelpherbyti.

IDEM IN EASDEM MVSAS SIONIAS.

LEgerat Auctoris, Phœbus, nomenq; libelli;
Unde mihi Prætor? dixit, & unde Sion?
Mox ubi inauditos vario modulamine cantus
Audierat, plectrum abjecit, & ingemuit.

IN





IN MVSAS SIONIAS, DE INSIGNIIS AUTHORIS.



Vàm benè TV Clypeo CRVCIFIXI Symbola gestas!
Fragrantis meritó quàm tibi TRIGA ROSAE!
Vnus amor tibi CHRISTVS, & unica cura Sacrorum,
Non Veneri serva est, sed tua MVSA DEO.
Cœtibus hinc fragrat tua didita fama Piorum,
Lilia ut intactis candida mista Rosis.
Cresce! virefce diu, Pestani nobilis horti
Flos! Paradisiaci gemmula quando soli!
Melpomene tua chara DVCI, celebrataq; REGI est,
Vnde triumphet, habet, næ, tua Melpomene.

Ratisbonæ l. m. accinebam:

CHRISTOPHORVS DONAVERVS
Ratisb. Ecclesiastes Patriæ, P. L. C.





DE IISDEM AD LECTOREM.

Est in naturâ deprensa potentia Cantûs,
Cujus ut in vario munere sentit opem.
Sentit opem Ischiacus, graviter dum buxea ad aures
Tibia dat biforem flantis ab ore sonum.
Sentit opem læsus, si inflixit vipera morsum,
Tormina dum mulcet dulcis ab arte canor.
Hæc ita creduntur, neque res est vana, fides est
E nexu affini corporis atque animi.
Tangitur auditus, mens tingitur, in nova corpus
Membra figurari sentit ad harmoniam.
Hinc Virtus prodit, cantusq; cupidine tactus,
Sæpe homo cum Cygno fata subire velit.
Dicere longa mora est, quid cantus possit, at in te
Hæc sacra qui cantas Carmina, certus eris;
Seu qui audis saltem, ferri super æthera mentem
Dices, inq; altæ cœlica templa SION
Inferri; num Mercurio, vel Apolline prævio?
Quid? præeant isti ad Templa prophana viam.
Hic est ille DIIS genitus PRÆTORIUS; hic te
In laudesque DEI, & cantica diâ rapit;
Immò in amorem etiam, calido quem pectore senties
Accendi cantûs dulcibus harmoniis.
In te sacra fiidem hanc facient tibi Carmina certam,
Dum majora tibi speque fideque dabunt.

OSVVALDVS MATTHESONIVS Ratisbonens.



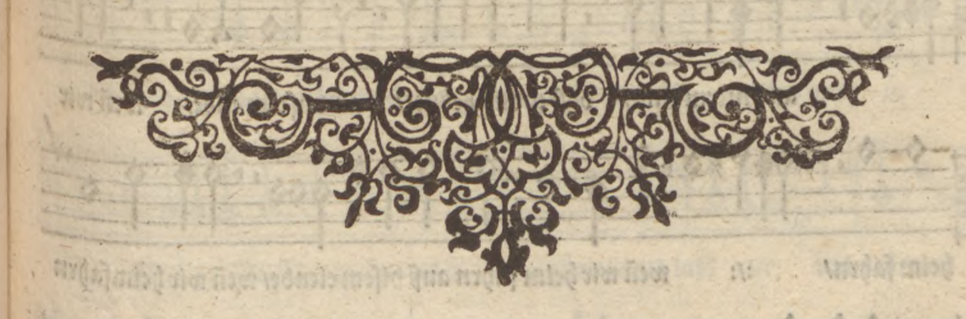
INDEX.

NOTA.



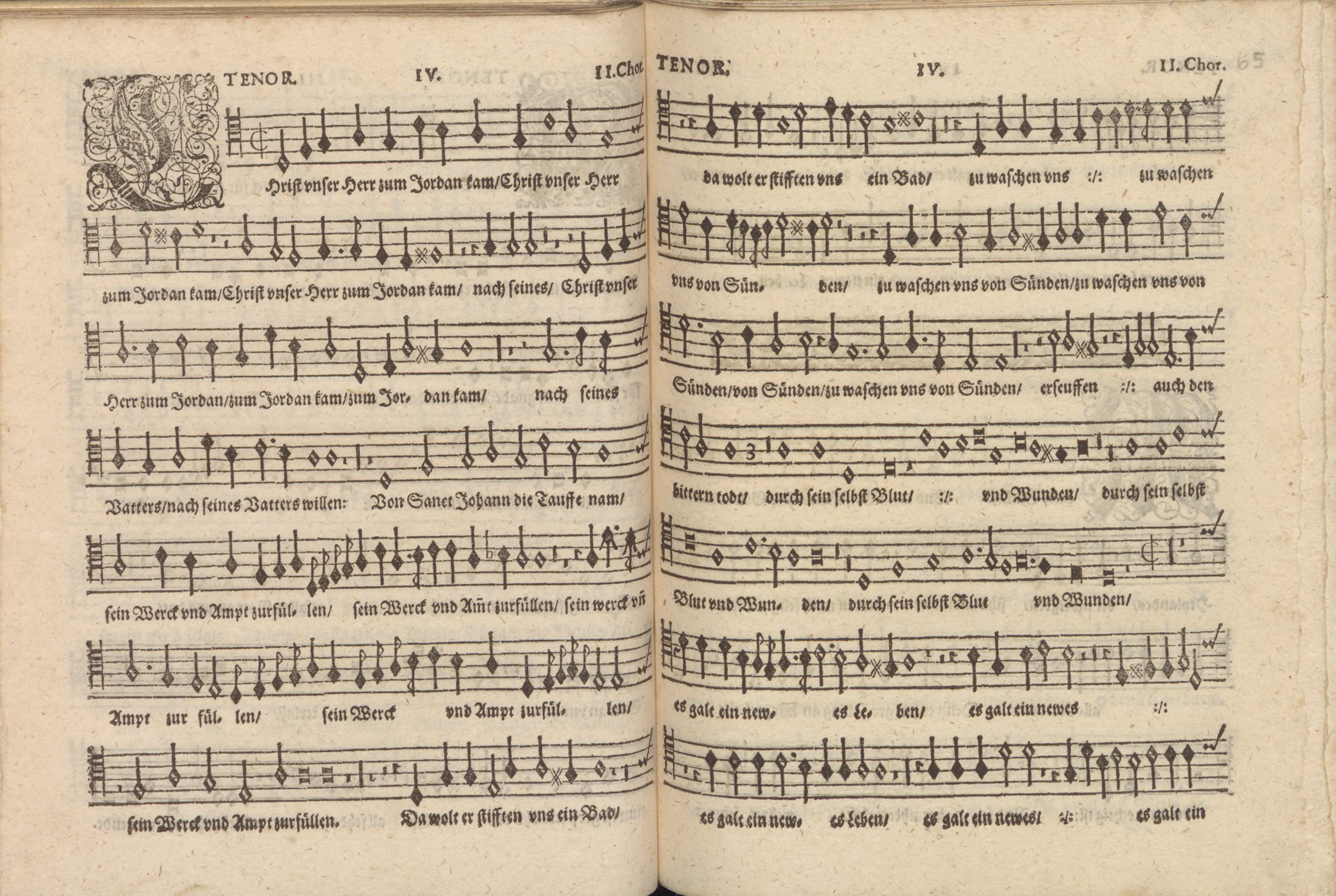
NOTA.

Weil ich in applicatione textus vnter die Noten/ mehr auff den Choral vnd gewönliche Melodey als auff die rechte art den Text zu appliciren sehen vnd darbey bleiben müssen/ versehe ich mich/ daß diser Kunst erfarne/ mich hierinn nicht verdencken werden. Nach befindung/ daß dise meine geringschätzige Arbeit von etlichen angenommen/ vnd nutzlich zu seyn erachtet/ vnd mich Gott der Herr so lange fristen würde/ sollen die hinderstellige angefangene drey oder vier Theil solcher Geistlichen Concerten kürtzlich folgen. Vale.




TENOR. I. II. Chor.
V bitten wir/ :/: den heyligen Geist/nu bit-
ten wir den heylgen Geist/nu bitten wir/ :/: nu bitten wir den
heyligen Geist den heyligen Geist/ vmb den rechten/ vmb den rech-
ten Glau- ben al- lermeist/ al- lermeist/ daß er vns behüte/ :/:
an vnserm ende/ daß er vns behüte/ an vnserm ende/ weñ wir
heim fahrn/ :/: weñ wir heim fahrn auß disem elende/ weñ wir heimfahrn
weñ wir heim fahrn auß disem e- lende/ weñ wir heim fahrn auß disem elende/
TENOR. I. II. Chor.
63
auß disem elende/ :/: Kyri e e le- ison/ Kyri-
e e le i son/ :/: Kyrie e le i son/ :/:
II.
Ott der Vatter/ꝛc. Jesus Christus wohn vns
bey/vnd laß vns/vnd laß vns/ :/: vnd laß vns/ :/: vnd laß vns/ :/:
Heyliger Geist der wohn vns bey/vnd laß vns/vnd laß/ :/: vnd laß vns
nicht verderben/ mach vns von allen Sün- den frey/vnd hilff vns/ :/:
A ij


TENOR. II. II. Chor.
:/: vnd hilff vns/ :/: vnd hilff vns selig sterben: Für dem
Teufel vns bewahr/ halt vns bey festem Glau- ben/ vñ auff dich laß vns
auß Hertzen grund vertrawen/ dir vns lassen/ :/: gantz vnd gar/
mit allen :/: rechten Christen/ entfliehn deß Teufels li- sten/ mit waffen
Gottes vns rüsten/ Amen/ Amen das sey war/ Amen/ Amen das sey war/ so
singen wir Alleluia/ Alleluia/ so singen wir Alleluia/ so singen wir Alleluia/ Al-
lelu- ia/ so singen wir Alleluia/ Alleluia/ so singen wir Alleluia/
so singen wir Alleluia/ Allelu- ia.
TENOR. III. II. Chor.
A llein Gott/ etc. Vnd danck für seine gnade/
Allein Gott in der höh sey ehr/ vnd danck/ vnd danck für seine/ vnd danck
für sei- ne gnade: Darumb daß nun/ :/: vnd nimmermehr/
vns rühren/ vns rühren kan/ :/: vns rühren kan kein schade.
Ein wolgefallen Gott an vns hat/ ein wol- gefallen Gott an vns hat/
Gott an vns hat/ :/: ohn vn- terlaß/ :/:
nun ist groß frid ohn vn- terlaß/ all fehde hat nun/ all fehde hat nun ein ende.


TENOR. IV. II.Chor.
Hrist vnser Herr zum Jordan kam/Christ vnser Herr
zum Jordan kam/Christ vnser Herr zum Jordan kam/ nach seines/ Christ vnser
Herr zum Jordan/zum Jordan kam/zum Jor, dan kam/ nach seines
Vatters/nach seines Vatters willen: Von Sanct Johann die Tauffe nam/
sein Werck vnd Ampt zurfül, len/ sein Werck vnd Amt zurfüllen/ sein werck vn
Ampt zur fül, len/ sein Werck vnd Ampt zurfül, len/
sein Werck vnd Ampt zurfüllen. Da wolt er stifften vns ein Bad/
TENOR. IV. II.Chor. 65
da wolt er stifften vns ein Bad/ zu waschen vns :/: zu waschen
vns von Sün, den/ zu waschen vns von Sünden/zu waschen vns von
Sünden/von Sünden/zu waschen vns von Sünden/ erseuffen :/: auch den
bittern todt/ durch sein selbst Blut/ :/: vnd Wunden/ durch sein selbst
Blut vnd Wun, den/ durch sein selbst Blut vnd Wunden/
es galt ein new, es le, ben/ es galt ein newes :/:
es galt ein new, es leben/ es galt ein newes/ :/: es galt ein


TENOR. IV. II. Chor.
newes Le. ben/ es galt ein newes Le. ben/ es galt ein newes/
ein newes Leben/es galt ein newes :/: ein newes Le. ben.
V.
Meine Seel/rc. Vnd mein Geist frewet sich Gottes meines
Heylandes/ die nidrigkeit/ sih von nun an/ werden mich selig preisen/ :/:
alle Kindes kind: Denn er hat grosse ding an mir gethan/
der da mechtig ist: Vnd sei. ne barmhertzigkeit/ wehret immer
TENOR. V. II. Chor. 66
für vnd für/ bey denen: Er übet gewalt mit seinem Arm/ vnd zerstrewet :/:
die hoffertig sind in jhres Hertzen Sinn/ vnd zerstrewet/ :/:
die hoffertig sind in jres Hertzen Sinn. vnd erhebt/vnd erhebt die ni. dri.
gen. Er stösset die gewal. tigen vom Stul/ die Hung.
rigen füllet er mit Gütern/ vnd lest die reichen/ die reichen leer. Er
dencket der barmhertzigkeit/ Er dencket der barmhertzigkeit/ er dencket der barm.
hertzigkeit/vnd hilfft seinem Diener/ :/: Js. ra. el auff. Wie er ge.
B


TENOR. V. II.Chor.
redt hat/ vnsern Våt- tern/ Abraham/ :/: vnd seinem Samen/vnd
seinem Samen ewig- lich/ vnd dem heyligen Geiste/ Wie es
war im anfang/jetzt vnd jmmerdar/ :/: jetzt vnd jmmerdar/
:/: vnd von ewigkeit zu ewigkeit/ :/:
Amen/ :/: Amen/ :/: vnd von ewigkeit/ :/: vnd von ewig-
keit/ :/: :/: A- men/vnd von ewigkeit/ :/:
zu ewigkeit/ A- men.
TENOR. VI. II.Chor. 67
NV lob mein Seel/ꝛc. Was in mir ist den Na- men
sein: Nun lob mein Seel den Her- ren/den Herren/ den Herren/
was in mir ist/ was in mir ist/was in mir ist den Na-
men sein: Sein wolthat thut er/ sein wolthat thut er meh-
ren/ vergiß es nicht/ :/: vergiß es nicht O Her- tze mein/ :/:
vergiß es nicht O Hertze mein: vnd heyle dein schwachheit groß/
errettet dein armes Leben/dein armes Leben/ errettet dein armes
D ij


TENOR. VI. II. Chor.
Le- ben/ Le- ben/nimpt dich in seinen schoß/ nimpt dich in seinen schoß/
mit reichem trost/ :/: trost beschützet/ verjunget dem Adler gleich/
:/: der Königschafft recht behütet/ die leyden in
sei- nem/ die leyden/ die ley- den in seinem Reich/ in seinem Reich
VII.
Atter vnser im Himelreich/im Him- melreich/
im Himelreich/ Vatter vnser im Himelreich/ im Him- melreich/
TENOR. VII. II. Chor.
68
Vatter vnser im Himmelreich/ :/: der du vns alle
:/: heissest gleich/ Brüder seyn/vnd dich ruffen an/ :/:
vnd wilt das beten/das beten von vns han/ vnd
wilt das beten/ :/: gib daß nicht bet/ :/: allein der Mund/
gib daß nicht bet/ hilff daß es geh von Hertzen grund/ hilff daß es geh/ :/:
hilff daß es geh von Her- tzen grund/ von Hertzen grund/ hilff
daß es geh von Hertzen grund/ :/: von Hertzen grund.
D iij


Herre Gott begnade mich/ nach deiner güt/
erbar- me dich/ erbar- me dich/ nach deiner grossen erbar- mung/
vnd wasch mich wol/ :/: vnd wasch mich wol O Herre Gott/ O Herre
Gott/ von al- ler meiner missethat/ vnd mach mich rein von Sünden/
die ich in mir befinde/die ich in mir/in mir befinde. Vnd meine
Sünd ist stets für mir/vnd meine Sünd ist stets für mir/ ich hab al-
lein/ :/: gesündiget dir/ ich hab allein gesündigt dir/gesündigt dir/
ich hab allein/ :/: gesündiget dir/ für dir hab ich übels gethan/ in dei-
nen worten wirst bestahn/ in dei- nen worten wirst bestahn/ so man die
re- de richtet/ so man die rede/die rede rich- tet.
IX.
Vß tieffer not schrey ich/schrey ich zu dir/ auß tieffer
not schrey ich zu dir/ schrey ich zu dir/ Herr Gott erhör/ :/: mein ruffen/
Dein gnedig Ohr neig her :/: zu mir/dein gnedig Ohr neig her zu mir/



:/: wer kan Herr für dir blei. ben/ wer kan Herr für dir blei.

ben/ für dir bleiben.

X.

ICh ruff zu dir Herr Jesu Christ/ ich ruff

zu dir Herr Jesu Christ/ ich ruff zu dir Herr Jesu Christ/

ich ruff zu dir/ ich bitt/ :/: ich bitt/ :/: ich bitt erhör mein kla.

gen: Verleyh mir gnad zu diser frist/ :/: zu diser frist/

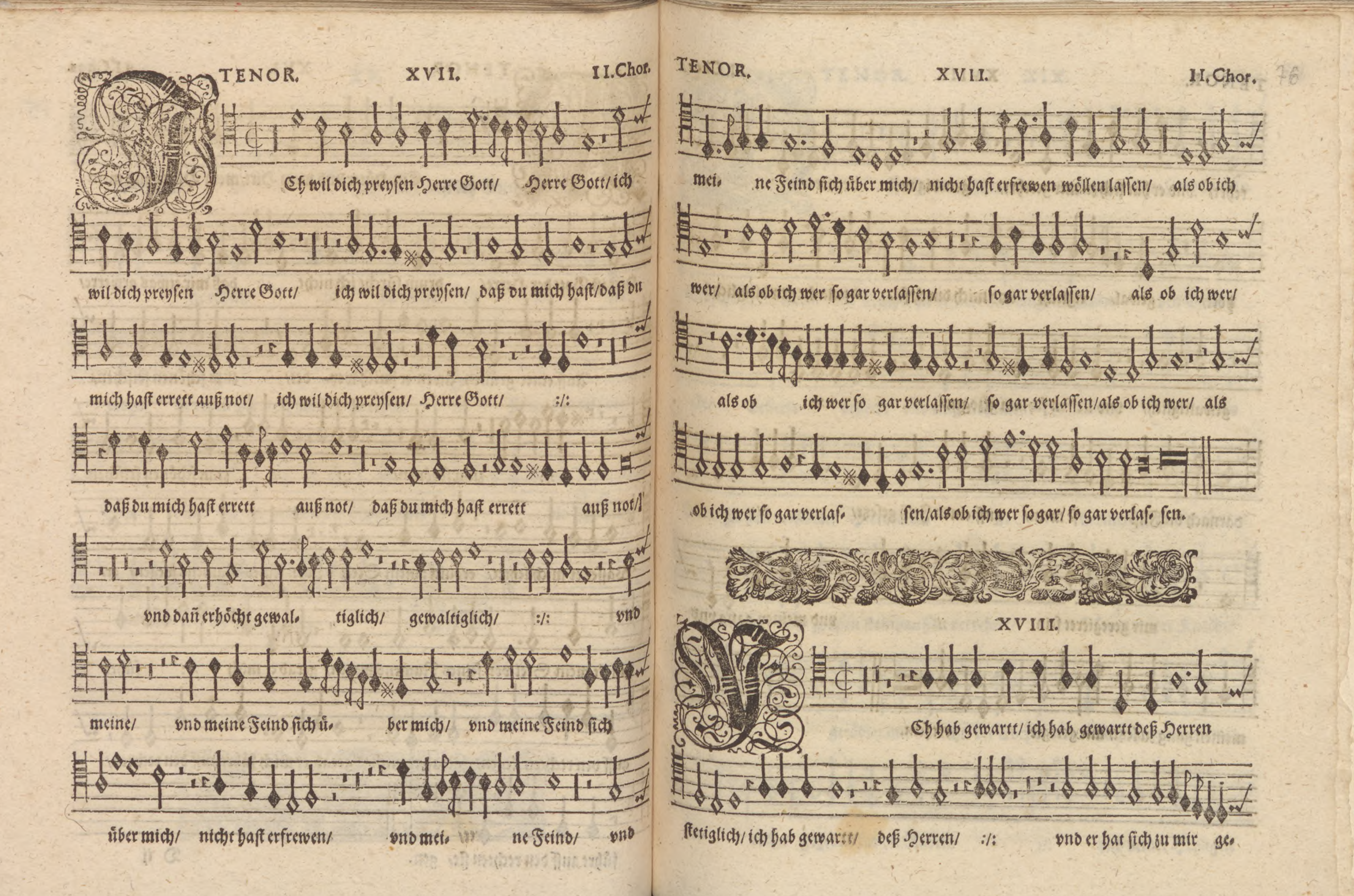

TENOR. X. II. Chor.
laß mich doch nicht/ :/: verza- gen/ laß mich doch nicht/
:/: :/: laß mich doch nicht/ :/: laß mich doch nicht ver-
za- gen: Den rechten Glauben Herr ich meyn/ den rechten Glauben/
:/: Herr ich meyn/ den wöllestu mir geben/ :/:
dir zu le- ben/ den wöllestu mir geben/ dir zu leben/ :/:
meim Nechsten nutz zu seyn/ meim Nechsten nutz zu seyn/ :/:
dein wort zu halten/ dein wort zu hal- ten e- ben/dein wort zu hal- ten
e- ben/zu halten e- ben.
TENOR. XI. II. Chor.
Ch Gott von Himmel/ :/: sih darein/
Ach Gott von Himmel/ :/: ach Gott von Him- mel sih darein/
vnd laß dich deß/ Wie wenig sind :/: wie wenig sind der Heyli-
gen dein/ verlassen sind/ verlassen sind wir armen/ verlassen sind
wir ar- men/sind wir ar- men/ verlassen sind wir armen/verlassen
sind/ :/: wir armen/ verlassen sind wir armen: Dein wort man lest/ der
Glaub ist auch/ der Glaub ist auch verloschen gar/ der Glaub ist auch ver-
C ij


TENOR. XI. II. Chor.
loschen gar/ bey allen/ bey al. len Menschenkinden/ :/:
bey allen/ bey allen/bey allen Menschenkinden/ kin. den.
XII.
N
Vn frewt euch lie. ben Christen ge.
mein/ vnd last vns :/: frölich springen/ vnd last vns frölich/ :/:
frölich springen/ vnd last vns frölich springen: Daß wir ge.
trost vnd all in ein/ daß wir getrost vnd all in ein/ mit lust vnd lie.
TENOR. XII. II. Chor.
be/ mit lust vnd liebe sin. gen/ sin. gen/
mit lust vnd liebe singen/mit lust vnd liebe sin. gen: Was Gott an vns/wz Gott an
vns gewendet hat/ vnd seine süsse wunderthat/ was Gott an vns/ vnd seine süs.
se wunderthat/ vnd seine/ vnd sei. ne süsse wunderthat/ vnd sei. ne
süs. se wun. derthat/ vnd sei. ne süsse wunder. that/ gar thewr/hat ers er.
worben/erwor. ben.
C iij


TENOR. XIII. II. Chor
Er in dem schutz deß höchsten sitzt/ deß höchstē sitzt/
vnd sich Gott thut ergeben/ er- geben: Der spricht du Herr/ der spricht du
Herr mein zu- flucht bist/ der spricht du Herr/ :/: mein zu- flucht
bist/ mein Gott/hoffnung/ :/: mein Gott/hoffnung vñ lebē/mein Gott/hoff-
nung vnd le- ben: Der du ja wirst erretten mich/vons Teufels stricken
der du ja wirst erretten mich/erretten mich/ erretten mich/ der du :/:
wirst/ vons Teu- fels stricken genediglich/ vnd von der/vnd von der
TENOR. XIII. II. Chor
73
Pe- stilentz/ Pesti- len tz/ Pe- stilen- tz/ vnd von der Pestilen-
tz/ vnd von der Pestilen- :/: tz.
XIV.
Itten wir im le- ben sind/ mit dem Todt
vmbfan- gen/ mit dem Todt vmbfan- fangen/ Wen suchen
wir der hülffe thut/Wen suchen wir :/: wen suchen wir der hülffe thut/ daß wir
gnad erlangen? Das bistu Herr/ :/: das bistu Herr al


TENOR. XIV. II.Chor.
lei- ne/ vnser misse- that/ vns rewet vn- ser misse- that/
vnser mis- sethat/ die dich Herr :/: die dich Herr erzür-
net hat/ Heyliger starcker Gott/ :/: Heyliger barmhertziger
barmhertziger Heyland/ du e- wiger Gott/ du e- wiger Gott/
laß vns nicht versin- cken/ versin- cken/ laß vns nicht versin-
cken/ laß vns nicht versincken/ Ky ri- e lei son/ :/: :/: Ky-
ri e lei son/ Ky ri e lei son/ e- leison/ Kyrie- lei- son.
TENOR. XV. II.Chor.
Jevil sind der O Herr/ :/: die mich be-
trüben sehr/ wievil sind der O Herr/ wievil sind der O Herr/ wievil sind der O
Herr/ die mich betrüben sehr/ vnd mir sind gar entgegen/ :/:
Vil ist der Feinde mein/ :/: die mir gehessig
seyn/ vil ist der Feinde mein/ :/: gehessig seyn/ sich wider
mich/ :/: auffle- gen: Von vi- len wirdt geredt/
:/: es ist mit jhm verloren/ er findt in
D


TENOR. XV. II. Chor.
seiner not/ :/: kein hülff noch trost bey Gott/ sie reden/ :/:
sie reden/ :/: sie reden/ :/: :/: sie
reden/ sie reden wie die Thoren/ sie reden/ :/: sie re- den wie die
Tho- ren/ sie re- den wie die Thoren/ wie die Thoren/
sie reden wie die Thoren/ wie die Thoren.
TENOR. XVI. II. Chor.
Ein Hüter vnd mein Hirt/ mein Hüter vnd mein
Hirt ist Gott der Herre/ drum fürcht ich nicht :/: daß mir etwas gewerre/
Auff einer grünen Awen er mich wey- det/ zum schönen frischen/
:/: zum schönen/ :/: :/: zum schönen frischen
Wasser er mich leytet/ erquickt mein Seel/ von seines Namens wegen/ er-
quickt mein Seel von seines Namens wegen/ gerad er mich :/: führt
auff den rechten stegen/ gerad er mich/ gerad er mich führt auff den rechten/
führt auff den rechten ste- gen.
D ij


TENOR. XVII. II.Chor.
Ch wil dich preysen Herre Gott/ Herre Gott/ ich
wil dich preysen Herre Gott/ ich wil dich preysen/ daß du mich hast/daß du
mich hast errett auß not/ ich wil dich preysen/ Herre Gott/ :/:
daß du mich hast errett auß not/ daß du mich hast errett auß not/
vnd dañ erhöcht gewal- tiglich/ gewaltiglich/ :/: vnd
meine/ vnd meine Feind sich ü- ber mich/ vnd meine Feind sich
über mich/ nicht hast erfrewen/ vnd mei- ne Feind/ vnd
TENOR. XVII. II.Chor. 76
mei- ne Feind sich über mich/ nicht hast erfrewen wöllen lassen/ als ob ich
wer/ als ob ich wer so gar verlassen/ so gar verlassen/ als ob ich wer/
als ob ich wer so gar verlassen/ so gar verlassen/als ob ich wer/ als
ob ich wer so gar verlas- sen/als ob ich wer so gar/ so gar verlas- sen.
XVIII.
Ch hab gewartt/ ich hab gewartt deß Herren
stetiglich/ ich hab gewartt/ deß Herren/ :/: vnd er hat sich zu mir ge-


TENOR. XVIII. II. Chor.
kehrt/ vnd er hat sich zu mir gekehrt/ genedig mei- ne bitt er-
hört/ gewal- tiglich/ vnd mich durch sei- ne macht gewaltiglich/
gewaltiglich/ vnd tieffen schlam gezogen/ :/:
darnach die Füß se mein/ auff einen Felß gesetzt/ :/:
mir geregieret sein/ :/: vnd meinen gang vnd
meinen gang zu letzt/ mir geregie ret sein.
TENOR. XIX. II. Chor.
Je Heyden Herr/ die Heyden Herr seind in dein
Erbschafft kommen/ den Tempel sie befleckt vnd eingenommen/ den Tempel
sie/ befleckt befleckt vnd eingenommen/ Hierusalem :/: die
Statt sie han verstöret/ Hierusalem :/: in einen gros- sen/
in ei- nen grossen steinhauffen verkehret/ die Cörper deiner Knecht/
:/: getödtet mit vnrecht/ die Cörper deiner Knecht/ getödtet mit
vn- recht/ gegeben für die Raben/ :/: vnd deiner Heyligen


TENOR. XIX. II. Chor.
Fleisch/ den Thieren/ :/: den Thieren zu einer Speiß/ auffs Feldt/ auffs
Feldt geworffen haben/ :/: den Thieren zu einer Speiß/
auffs Feldt geworffen haben/ auffs Feldt geworffen ha- ben.
XIX.
Z
V dir von Hertzen grun- de/ ruff ich auß
tief- fer not/ zu dir von Hertzen grun- de/ ruff ich auß tieffer not/ auß
tief- fer not/ es ist nun zeit/ vernim mein bitt/ es ist nun zeit
TENOR. XX. II. Chor.
vnd stunde/ vernim mein bitt Herr Gott/ vernim mein
bitt Herr Gott/ vernim mein bitt mein bitt Herr Gott/ er öffne deine ohren/
wenn ich Herr zu dir/ er öffne deine ohren/ weñ ich Herr zu
dir schrey zu dir schrey/ thu gnediglich :/: thu gnedig
lich anhören/ was mein anlie- gen sey/ was mein anlie-
gen sey/ thu gnediglich anhören was mein anliegen
anliegen sey/ was mein anliegen/ was mein anliegen sey.
E


TENOR. XXI. II. Chor.
Ach dir Herr/ rc. Laß mich nicht zu schanden werden/ das sich
meine Feiñde nicht frewen über mich: denn keiner wird zu schanden/ der dein
harret/ der der dein har- ret/ vnd lehre mich/ denn du bist der Gott/
der mir hilffet täg- lich harr ich dein: Der Herr ist gut vnd froñ/ dar-
umb lehret er/ Die wege deß Herren sind eitel gůt vnd warheit/ sind eitel gůt vnd
warheit: Meine Augen se- hen stets/ sehen stets zu dem Herren/ denn
er wird meinen Fuß auß dem Ne- tze ziehen. Wende dich zu mir/ :/:
TENOR. XXI. II. Chor.
vnd sey mir gnedig/ denn ich bin einsam vnd elend/ die angst
meines hertzen ist groß/ führe mich auß meinen nöten/ vnd ver-
gib mir/ :/: vnd vergib mir/ :/: vnd vergib mir al- le
mei- ne Sünde/ vnd hassen mich auß frevel/ vnd errette mich/ Be-
wahre bewah- re meine Seele/ vnd erret- te mich: Laß mich nich zu
schanden werden/ schlecht vnd recht/ das behütte mich/ schlecht vnd recht/ :/:
das behütte mich/ denn ich harre dein/ Gott erlöse Jsrael/ :/:
Gott erlöse Jsrael auß aller/ auß aller sei- ner not/ auß aller seiner not.



MUSÆ
SIONIÆ

Geistliche Concert Gesänge
vber die fürnembste

Deutsche Psalmen vnd

Lieder/wie sie in der Christlichen Kirchen
gesungen werden/ mit VIII. vnd XII.
Stimmen gesetzet
Vnd in Druck verfertiget/
Durch
Michaëlem Prætorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capelmeister.

Ander Theil.

TENOR II. CHORI.

Jehnæ/1607.